



**MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

Stromová 1, 813 30 Bratislava 1
sekcia regionálneho školstva

Vážená pani
PhDr. Ľudmila Adamčíková
Slovenské pedagogické nakladateľstvo –
Mladé letá, s.r.o.
Sasinkova 5
811 08 Bratislava

Váš list číslo/zo dňa
/11.02.2020

Naše číslo
2020/9208:4-A1001

Vybavuje/linka
Mgr. Baráth, PhD. /311

Bratislava
08.04.2020

Vec
Schvaľovacia doložka

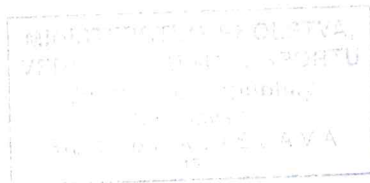
Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky v súlade s § 13 ods. 5 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe odporúčania Štátneho pedagogického ústavu v Bratislave

vydáva
schvaľovaciu doložku

k didaktickému prostriedku: **Hudobná výchova pre 5. ročník základných škôl** od autorov: prof. PhDr. Eva Langsteinová, CSc., – prof. Mgr. Belo Felix, PhD. a zarad'uje ju do národného registra didaktických prostriedkov so schvaľovacou doložkou v nasledovnom znení:

„Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pod č. 2020/9208:4-A1001 ako didaktický prostriedok Hudobná výchova pre 5. ročník základných škôl. Schvaľovacia doložka nadobúda účinnosť 1. septembra 2020 a má platnosť do 31. augusta 2022.“

S pozdravom



Ing. Marian Galan
generálny riaditeľ

SCHVAĽOVACÍ PROTOKOL NA DIDAKTICKÝ PROSTRIEDOK v zmysle Smernice č. 22/2017

Interné číslo	ŠPÚ/500-72-250/2020
---------------	---------------------

Zodpovedný zamestnanec: doc. PaedDr. Libor Fridman, PhD.
Dátum vypracovania schvaľovacieho protokolu: 6. 3. 2020

Názov didaktického prostriedku:	Hudobná výchova pre 5. ročník ZŠ
Preklad názvu didaktického prostriedku:	
Autor/i (meno a priezvisko):	prof. PhDr. Eva Langsteinová, CSc. prof. Mgr. Belo Felix, PhD.
Recenzenti z registra recenzentov:	Mgr. Ivana Lukáčsová PaedDr. Ingrid Peťkovská
Recenzenti iní:	
Gestor titulu:	MŠVVaŠ SR
Vydavateľstvo:	Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s.r.o.
Rozsah, formát didaktického prostriedku:	80 strán, A4
ISBN:	978-80-10-03395-9
Rok vydania, a poradové číslo vydania:	2019, tretie
Jazyk didaktického prostriedku:	slovenský
Druh didaktického prostriedku:	<input checked="" type="checkbox"/> učebnica <input type="checkbox"/> pracovná učebnica <input type="checkbox"/> pracovný zošit <input type="checkbox"/> učebný text <input type="checkbox"/> zbierka úloh <input type="checkbox"/> iné:
Určenie druhu/typu školy a ročníka, pre ktorý je didaktický prostriedok určený:	5. ročník ZŠ
Návrh lehoty platnosti schvaľovacej doložky:	2 rokov / do 31.8.2022

1. Potvrdenie súladu s aktuálne platným štátnym vzdelávacím programom pre príslušnú oblasť:

- a) Didaktické spracovanie didaktického prostriedku spresňuje a vystihuje koncepčný rámec Štátneho vzdelávacieho programu pre daný vyučovací predmet vo vzdelávacej oblasti:
 áno
 nie
- b) Didaktické spracovanie didaktického prostriedku konkretizuje a rozvíja štruktúru učebných výkonov v Štátnom vzdelávacom programe pre daný vyučovací predmet (výkonový štandard):
 áno
 nie
- c) Obsahová štruktúra didaktického prostriedku je v koncepcnej zhode s obsahovým rámcom Štátneho vzdelávacieho programu pre daný vyučovací predmet:
 áno
 nie

Uvedený didaktický prostriedok je v súlade s aktuálne platným štátnym vzdelávacím programom pre vzdelávaciu oblasť Umenie a kultúra platným od 1. 9. 2015.

2. Zhrnutie vyjadrení z recenzných posudkov:

Učebnica zodpovedá platnému ŠVP pre predmet HUV a je v súlade s jeho obsahovým a výkonovým štandardom.

3. Odborné stanovisko k didaktickému prostriedku zodpovedného zamestnanca Štátneho pedagogického ústavu:

Učebnica HUV pre 5. ročník ZŠ bola vytvorená v roku 2009. Druhé vydanie vyšlo v roku 2013 a aktuálne sa predkladá tretie vydanie (2019, prakticky totožné s predchádzajúcim). Inovovaný ŠVP bol schválený v roku 2015. (Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/1758:1-10A0 pre základné školy s platnosťou od 1. 9. 2015.) Učebnica HUV pre 5. ročník ZŠ bola teda vo svojej koncepcii, forme i obsahu vytvorená pred vznikom aktuálne platného inovovaného ŠVP a ich vzájomný vzťah a súlad je limitovaný touto skutočnosťou. Predložená verzia učebnice, ako sme naznačili vyššie, je prakticky totožná s predchádzajúcim vydaním.

Koncepciu učebnice považujeme za premyslenú, kompaktnú a konzistentnú (podobne ako pri ostatných didaktických materiáloch danej autorskej dvojice), pričom odráža požiadavky na vyučovanie hudobnej výchovy určitého konkrétneho obdobia špecifickým a úctyhodným autorským spôsobom. Po rokoch by bolo potrebné vhodným a obdobne kvalitným spôsobom učebnicu inovovať, resp. spracovať a zapracovať odôvodnené požiadavky učiteľov z praxe.

Recenzné posudky sú pozitívne, ale spracované skôr vo všeobecnej a propagačnej rovine ako odbornó-analytickej. Často obsahujú všeobecné frázy namiesto konštruktívnej analýzy a kritiky (*„...podrobne spracované hudobné divadlá v závere učebnice sú pre deti príťažlivé a pre učiteľa motivujúce...“*), pričom nie je jasné, z akého prieskumu recenzentka vychádzala pri takomto konštatovaní). V jednom posudku sa dokonca objavuje vyjadrenie, ktoré nekorešponduje s realitou: *„...autori učebnice rešpektujú požiadavky primárneho vzdelávania...“* (5. ročník patrí do nižšieho sekundárneho vzdelávania). Recenzenti proklamujú, že *„...v učebnici sú bohato zastúpené všetky hudobné činnosti...“*, čo je asi myslené obrazne, ale vôbec neanalyzujú, či a ako dokáže učebnica pomáhať pri formovaní konkrétnych výkonových štandardov a výkonov žiakov, ako aj určených obsahových štandardov.

Záverom konštatujeme, že napriek uvedeným faktom predložená učebnica rámcovo korešponduje s platnými štandardami predmetu HUV a pri aktívnej činnosti tvorivého učiteľa môže pomôcť k ich realizácii. Treba si uvedomiť, že žiadna novšia učebnica HUV pre daný ročník zatiaľ neexistuje. Zároveň však platí, že štandardy inovovaného ŠVP v predmete hudobná výchova sú formulované veľmi všeobecne, najmä v rovine obsahu. Vzdelávací program v obsahovom štandarde neobsahuje ani vymedzené tematické celky, ani vymedzené konkrétne obsahy, niekedy sa v nich obsah zamieňa s prostriedkami, metódami, formami a pod. Bez uvedených náležitostí sa napríklad reálne nedajú pripraviť relevantné ročné tematické plány. Výkonové štandardy sú takisto formulované problematcky, niekedy bez primeranej aspoň rámcovej kvantifikácie, resp. nepresne. Preto je na mieste uvažovať o kurikulárnych úpravách aj v súvislosti s predmetom hudobná výchova..

4. Odporúčanie vydať alebo nevydať schvaľovaciu doložku:

Štátny pedagogický ústav

odporúča

Ministerstvu školstva, vedy, výskumu a športu SR vydať schvaľovaciu doložku.

5. Odôvodnenie k navrhutej lehote platnosti schvaľovacej doložky:




Navrhujeme Ministerstvu školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky udeliť učebnici „Hudobná výchova pre 5. ročník ZŠ“ schvaľovaciu doložku na obdobie 2 rokov / do 31.8.2022,

z dôvodu akceptovateľnosti predloženého didaktického prostriedku a rámcového súladu s inovovaným Štátnym vzdelávacím programom pre nižšie stredné vzdelávanie platným od 1. 9. 2015.

6. Súhlas so zverejnením:

Týmto vyjadrujem súhlas so zverejnením elektronickej verzie tohto schvaľovacieho protokolu na webovom sídle ministerstva školstva v celom rozsahu. Text umožňuje funkciu vyhľadávania prostredníctvom bežného softvéru na prehliadanie PDF súborov.

7. Schválenie:

Funkcia	Meno a priezvisko	Podpis	Dátum
Zodpovedný zamestnanec ŠPÚ	doc. PaedDr. Libor Fridman, PhD.		6. 3. 2020
Priamy zamestnanec nadriadený	PhDr. Lýdia Benčová		30.3.2020
Riaditeľ ŠPÚ	prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.		30.3.20