



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Stromová 1, 813 30 Bratislava 1
sekcia regionálneho školstva

Vážená pani
PhDr. Ľudmila Adamčíková
Slovenské pedagogické nakladateľstvo
SPN – Mladé letá, s.r.o.
Sasinkova 5
811 08 Bratislava

Váš list číslo/zo dňa
/31.1.2020

Naše číslo
2020/8943:4-A1001

Vybavuje/linka
Mgr. Baráth, PhD. /311

Bratislava
13.03.2020

Vec
Schvaľovacia doložka

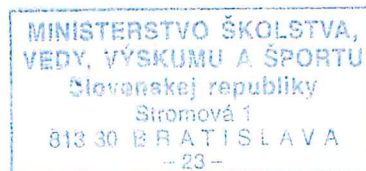
Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky v súlade s § 13 ods. 5 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe odporúčania Štátneho pedagogického ústavu v Bratislave

**vydáva
schvaľovaciu doložku**

k didaktickému prostriedku: **Hudobná výchova pre 4. ročník základných škôl** od autorov: E. Langsteinová – B. Felix a zaraďuje ju do národného registra didaktických prostriedkov so schvaľovacou doložkou v nasledovnom znení:

„Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pod č. 2020/8943:4-A1001 ako didaktický prostriedok Hudobná výchova pre 4. ročník základných škôl. Schvaľovacia doložka nadobúda účinnosť 1. septembra 2020 a má platnosť do 31. augusta 2022.“

S pozdravom



Ing. Marián Galan
generálny riaditeľ

SCHVAĽOVACÍ PROTOKOL NA DIDAKTICKÝ PROSTRIEDOK v zmysle Smernice č. 22/2017

Interné číslo	ŠPÚ/500-64-241/2020
---------------	---------------------

Zodpovedný zamestnanec: *Libor Fridman, doc., PaedDr., PhD.*

Dátum vypracovania schvaľovacieho protokolu: 2. 3. 2020

Názov didaktického prostriedku:	Hudobná výchova pre 4. ročník základnej školy
Preklad názvu didaktického prostriedku:	
Autor/i (meno a priezvisko):	prof. PhDr. Eva Langsteinová, CSc. prof. Belo Felix, PhD.
Recenzenti z registra recenzentov:	Mgr. Ivana Lukáčsová PaedDr. Ingrid Peťkovská
Recenzenti iní:	
Gestor titulu:	MŠVVaŠ SR
Vydavateľstvo:	SPN - Mladé letá
Rozsah, formát didaktického prostriedku:	81 strán
ISBN:	978-80-10-03557-1
Rok vydania, a poradové číslo vydania:	2019, tretie
Jazyk didaktického prostriedku:	Slovenský
Druh didaktického prostriedku:	<input checked="" type="checkbox"/> učebnica <input type="checkbox"/> pracovná učebnica <input type="checkbox"/> pracovný zošit <input type="checkbox"/> učebný text <input type="checkbox"/> zbierka úloh <input type="checkbox"/> iné:
Určenie druhu/typu školy a ročníka, pre ktorý je didaktický prostriedok určený:	Základná škola, 4. ročník
Návrh lehoty platnosti schvaľovacej doložky:	2 roky / do 31. 8. 2022

1. Potvrdenie súladu s aktuálne platným štátnym vzdelávacím programom pre príslušnú oblasť:

- a) Didaktické spracovanie didaktického prostriedku spresňuje a vystihuje koncepčný rámec Štátneho vzdelávacieho programu pre daný vyučovací predmet vo vzdelávacej oblasti:
X áno
- b) Didaktické spracovanie didaktického prostriedku konkretizuje a rozvíja štruktúru učebných výkonov v Štátnom vzdelávacom programe pre daný vyučovací predmet (výkonový štandard):
X áno
- c) Obsahová štruktúra didaktického prostriedku je v koncepcnej zhode s obsahovým rámcem Štátneho vzdelávacieho programu pre daný vyučovací predmet:
X áno

Uvedený didaktický prostriedok **je v súlade s aktuálne platným štátnym vzdelávacím programom** pre vzdelávaciu oblasť *Umenie a kultúra* platným od 1. 9. 2015.

2. Zhrnutie vyjadrení z recenzných posudkov:

Podľa vyjadrení recenzentov učebnica zodpovedá platnému ŠVP pre predmet HUV a je v súlade s jeho obsahovým a výkonovým štandardom.

3. Odborné stanovisko k didaktickému prostriedku zodpovedného zamestnanca Štátneho pedagogického ústavu:

Učebnica pre 4. ročník HUV ZŠ bola vytvorená v roku 2012 a MŠVVaŠ SR ju schválilo 4. augusta 2013 ako učebnicu HUV pre 4. ročník ZŠ. Inovovaný ŠVP bol schválený v roku 2015. (Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/1758:1-10A0 pre základné školy s platnosťou od 1. 9. 2015).

Učebnica pre 4. ročník HUV ZŠ bola vytvorená **pred vznikom aktuálne platného IŠVP** a vzájomný vzťah a súlad je limitovaný touto skutočnosťou.

Koncepcia učebnice je (podobne ako pri ostatných učebniciach uvedenej autorskej dvojice) **premyslená, kompaktná, konzistentná**. Reflektuje všeobecné i špecifické potreby a požiadavky na vyučovanie hudobnej výchovy. Je produktom určitého konkrétneho obdobia a požiadaviek. Po čase by sa však očakávala vhodná inovácia, ktorá je ale závislá od očakávanej úpravy štandardov HUV v nasledujúcich rokoch.

Učebnica **nebola tvorená** na základe aktuálnych platných štandardov iŠVP a **lektorské posudky** vyznievajú dosť zjednodušujúco pozitívne, formálne, pričom nereflektujú kritické a reálne pripomienky a požiadavky učiteľov z praxe ani potreby hudobnej edukácie 21. storočia. Neexistuje priama nadväznosť učebnice na iŠVP, pretože bola pripravovaná pred tvorbou tohto aktuálneho vzdelávacieho programu. Jeden posudok je dokonca úplne zhodný s posudkom predchádzajúceho schvaľovania a v druhom sa zase nachádzajú nesprávne, nepresné údaje a konštatácie. Autorky by mali v tomto recenznom procese predmetné učebnice i vzdelávacie štandardy iŠVP dôkladnejšie odborne poznať a zistiť si aj názory učiteľov. Tieto názory by mali následne zosumarizovať a analyzovať ich. Je potrebné dávať pri recenzovaní väčší dôraz na charakter odbornej analýzy a odborného štýlu (napr. iŠVP neurčuje žiadne dva tematické okruhy, otázkou je, s akým materiálom recenzentka učebnicu analyzovala; recenzia učebnice nie je a nemá byť propagačná recenzia, ale „výsostne“ odborná, vecná, neutrálna, pričom štylisticko-príznakové, hyperbolizujúce a poetizujúce vyjadrenia, ako aj všeobecné frázy, by sa v nej nemali vyskytovať).

Učebnice HUV sú celkovo považované za materiálovo "bohaté", ale koncepcie pre niektorých učiteľov v praxi príliš zložité, resp. nedostatočne reflektujúce časovú dotáciu predmetu, aktuálne ciele či potrebu určitej formálnej a obsahovej inovácie a modernizácie. Perspektívne by bolo nevyhnutné upraviť alebo dokonca vytvoriť nové kvalitné systémové štandardy predmetu hudobná výchova v ŠVP na úrovni zodpovedajúcej aktuálnemu stavu poznatkov v didaktike a koncepcie reflektujúcich súčasné trendy hudobného vzdelávania vo svete. V nadväznosti na tento krok sa potom pristúpi k vytvoreniu zodpovedajúcich učebníc hudobnej výchovy.

Z odborného hľadiska momentálne nepovažujeme za vhodné, praktické ani ekonomické, inovovať príslušnú učebnicu, prípadne vytvárať novú učebnicu na momentálne aktuálny inovovaný ŠVP bez relevantnej úpravy výkonových a obsahových štandardov v predmete hudobná výchova.

4. Odporúčanie vydať alebo nevydať schvaľovaciu doložku:

Štátny pedagogický ústav

odporúča

Ministerstvu školstva, vedy, výskumu a športu SR vydať schvaľovaciu doložku.




5. Odôvodnenie k navrhutej lehote platnosti schvaľovacej doložky:

Navrhujeme vydať schvaľovaciu doložku na 2 roky / do 31.8.2022 z dôvodu akceptovateľnosti predloženého didaktického prostriedku a rámcového súladu s inovovaným ŠVP pre nižšie stredné vzdelávanie platným od 1. 9. 2015.

6. Súhlas so zverejnením:

Týmto vyjadrujem súhlas so zverejnením elektronickej verzie tohto odborného posudku na webovom sídle ministerstva školstva v celom rozsahu. Text umožňuje funkciu vyhľadávania prostredníctvom bežného softvéru na prehliadanie PDF súborov.

7. Schválenie:

Funkcia	Meno a priezvisko	Podpis	Dátum
Zodpovedný zamestnanec ŠPÚ	doc. PaedDr. Libor Fridman, PhD.		2. 3. 2020
Priamy zamestnanec nadriadený	PhDr. Lýdia Benčová		3.3.2020
Riaditeľ ŠPÚ	prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.		4.3.'20