

TRIEDNA KNIHA

**pre skupinové vyučovanie
v základných umeleckých školách**

Školský rok:/.....

Názov a adresa školy:

Adresa elokovaného pracoviska:

Vyučovaci jazyk:

TRIEDNA KNIHA

pre skupinové vyučovanie v základných umeleckých školách

Meno a priezvisko, titul učiteľa:

Odbor:

Druh štúdia:

Stupeň:

Časť:

Ročník:

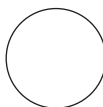
Predmety:

.....
.....

Začiatok školského roka dňa:

Koniec prvého polroka dňa:

Koniec druhého polroka dňa:



odtlačok pečiatky školy

.....
riaditeľ školy

.....
triedny učiteľ

Hospitácia				
Dátum	Čas od - do	Ročník, časť, stupeň	Poznámky	Meno a priezvisko alebo podpis hospitujúceho

Pokyny na vyplňovanie: Do triednej knihy sa eviduje každá vyučovacia hodina a zapisuje sa prebrané učivo. Ak je vyučovacia hodina zastupovaná, zastupujúci učiteľ poznamená túto skutočnosť do rubriky „Poznámky“ a podpíše sa. V prípade, ak sa vyučovacia hodina uskutoční v iný deň, zapíše sa deň, v ktorom sa vyučovacia hodina uskutočnila a do rubriky „Poznámky“ sa uvedie skratka „N“, t. j. nahradená hodina.

Poradové číslo	Priezvisko a meno žiaka	Zaradený(á) v hlavnom predmete do		September			Október			November			December			Január			Spolu zameškaných hodín O/N
		ročníka	učiteľ																

O: Ospravedlnený
 N: Neospravedlnený

Predmet / Klasifikácia	Február							Marec							Apríl							Máj							Jún							Spolu zameškaných hodín O/N	Predmet / Klasifikácia	Celkové hodnotenie
	[Grid area for subject classification]														[Grid area for subject classification]																							

O: Ospravedlnený
 N: Neospravedlnený

Skratky predmetov:

Výtvarný odbor: Akcie a projekty viazané na plochu APL, Akcie performance a projekty viazané na priestor APR, Animácie A, Film FI, Fotografia F, Fotografia a film FFI, Film a video FIV, Grafika G, Grafický dizajn GD, Dekoratívne činnosti DČ, Dizajn D, Inštalácia v priestore INŠ, Interpretácie a komunikácie výtvarného diela IKVD, Krajinná tvorba KT, Kresba K, Keramika KM, Ľudové umelecké remeslá a techniky LURT, Maľba M, Modelovanie a práca s materiálom MT, Multimediálne realizácie MR, Počítačová grafika PG, Počítačová grafika a video PGV, Sochárstvo S, Štúdium a analýzy zobrazovania vizuálnej skutočnosti so zreteľom na základné štúdium vyjadrovacích prostriedkov ŠVP, Štúdium výtvarných prostriedkov a kompozícia ŠVPK, Telová tvorba TT, Textil TEX, Tvorba objektu TO, Tvorba prostredia TP, Tvorba šperkov a odevu TŠO, Typografia TYP, Video V, Vybrané state z dejín umenia VDU, Základy architektonickej tvorby ZAT.

Tanečný odbor: Džezový tanec DT, Hudobno-pohybová výchova HPV, Historický tanec HT, Klasický tanec KLT, Kreatívny tanec KRT, Ľudový tanec LT, Moderný tanec MT, Tance iných národov TIN, Tanečná prax TPX, Tanečná príprava TPR.

Literárno-dramatický odbor: Autorská tvorba a umelecký prednes ATUP, Bábkarská technológia BT, Dejiny dramatickej tvorby DDT, Dejiny dramatickej tvorby s bábkou DDTB, Dejiny slovesnej tvorby DST, Dramatická príprava DP, Dramatika a slovesnosť DS, Dramatika s bábkou a slovesnosť BDS, Hudobná a hlasová príprava HHP, Individuálna príprava na štúdium IPŠ, Poetika PE, Pohyb PO, Práca v súbore PS, Prednes PRE, Prípravná dramatická výchova PDV, Technika vedenia bábok a prednes TVBP, Technika vedenia jednoduchých bábok a prednes TVJP, Štúdium bábkových úloh a umelecký prednes ŠBUP, Štúdium rolí a umelecký prednes ŠRUP, Štúdium rolí a umelecký prednes a sólový dramatický prejav ŠS, Štúdium úloh pre bábky a umelecký prednes ŠÚUP, Základy dramatickej tvorby ZDT, Základy dramatickej tvorby s bábkou ZDTB, Základy slovesnej tvorby ZST.

Hudobný odbor: Hlasová príprava HLP, Hra v orchestri O, Hudobná náuka HN, Hra v súbore HS, Hra na nástroji HnN, Hra v tanečnej skupine HTS, Hra v džezovej skupine HDS, Improvizácia IMP, Inštrumentálny sprievod IŠS, Komorná hra KH, Hudobná teória HT, Komorný spev KS, Náuka o nástrojoch NoN, Prípravná hudobná výchova PHV, Prípravný zborový spev PZS, Obligátny nástroj ON, Sluchová analýza a improvizácia SAI, Štvoručná hra ŠTH, Voľná kompozícia VOK, Zborový spev ZS.

Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby: Úvod do práce s témou ÚPT, Úvod do práce s kamerou, zvukom a strihom ÚPKZS, Práca s témou, tvorba scenára PTTS, Práca s kamerou PK, Práca so zvukom PZ, Práca so strihom PSS, Interpretácia, moderovanie IM.