

SLOVENSKÁ REPUBLIKA

Názov školy:

.....

Vysvedčenie

Meno a priezvisko:

Dátum narodenia: Miesto narodenia:

Národnosť: Štátne občianstvo: Rodné číslo:

Študijný odbor (kód a názov): **8227 Q 03 tanec – moderný tanec**

Forma štúdia: Rok školskej dochádzky: Trieda:

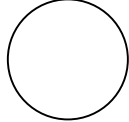
Ročník: Číslo v triednom výkaze: Školský rok:

| Správanie | I. polrok | II. polrok |
|------------------------------|-----------------|------------|
| | Prospech | |
| Vyučovacie predmety | I. polrok | II. polrok |
| Moderný tanec | | |
| Klasický tanec | | |
| Ľudový tanec | | |
| Charakterový tanec | | |
| Šerm | | |
| Maskovanie | | |
| Herecká výchova | | |
| Slovenský jazyk a literatúra | | |
| jazyk | | |
| jazyk | | |
| Anatómia a fyziológia | | |
| Dejepis | | |
| Náuka o spoločnosti | | |
| Dejiny tanca a baletu | | |
| Dejiny hudby | | |
| Dejiny divadla | | |
| Teória a metodika tanca | | |
| Pedagogika | | |
| Psychológia | | |
| Informatika | | |
| Etická výchova | | |
| Náboženská výchova | | |
| Koncertná a scénická prax | | |
| Pedagogicko-umelecká prax | | |
| Pedagogický seminár | | |

| Prospech | | |
|------------------------------|-----------|------------|
| Vyučovacie predmety | I. polrok | II. polrok |
| Psychológia v tanečnej praxi | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | | |
|-----------------------------|-----------------|--|--|
| Zameškané vyučovacie hodiny | ospravedlnené | | |
| | neospravedlnené | | |
| Celkové hodnotenie | | | |

| Doložka |
|---------|
| |

| | | |
|--------|--|---|
| QR kód | V dátum triedny učiteľ riaditeľ školy |  |
|--------|--|---|

| Stupnice hodnotenia | | | | | |
|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|
| Hodnotenie správania | <i>veľmi dobré</i> | <i>uspokojivé</i> | <i>menej uspokojivé</i> | <i>neuspokojivé</i> | |
| Hodnotenie prospechu | <i>výborný (1)</i> | <i>chválitebný (2)</i> | <i>dobrý (3)</i> | <i>dostatočný (4)</i> | <i>nedostatočný (5)</i> |
| Celkové hodnotenie | <i>prospel(a) s vyznamenaním</i> | <i>prospel(a) veľmi dobre</i> | <i>prospel(a)</i> | <i>neprospel(a)</i> | |